

MB CYCLES

STARRBUELL

UNE BASE DE BÉCANE TROQUÉE, DES PIÈCES QUI PRENNENT DE LA POUSSIÈRE DANS UN ATELIER, PUIS LE DÉFI D'EN FAIRE UN RACER EN TROIS SEMAINES
CHRONO: VOILÀ L'INCROYABLE BRICOLAGE D'URGENCE AUQUEL S'EST LIVRÉ MARTIN BECKER DE CHEZ MB CYCLES.





STARR VOULANT DIRE RIGIDE, ON COMPREND QU'IL S'AGIT DE COURSES RESERVEES AUX BECANES PRIVEES DE SUSPENSIONS ARRIERE.



Un poste de pilotage minimaliste fait de pièces recyclées, récupérées sur les étagères de l'atelier ou sur des projets avortés. Esthétiquement, l'élément central est bien sûr ce réservoir de petite Indian 50 cc italienne des seventies.



Avec ses quelque 80 chevaux à la roue arrière, le moulin de Buell est largement apte à faire chauffer la gomme et à placer Martin Becker en quatrième place des Starr Wars.

Dans la paisible ville allemande de Heidelberg, Martin Becker est en train de se tailler une réputation qui dépasse les frontières germaniques. Il a débuté modestement en 2001 et compile depuis une revue de presse et un palmarès en bike shows que certains confrères lui jalouent sans doute. Ce que personne ne lui enviait en revanche, c'était ce vieux Softail Evo '92 en mauvais état, qui encombrait depuis des mois son showroom sans susciter la moindre attention des clients. Jusqu'à ce que Martin ait l'occasion de troquer ce 1340 contre une base roulante de Buell, déjà logée dans un cadre rigide. L'échange se fait il y a deux ans, mais là aussi, le projet reste en standby et prend la poussière. Au milieu du mois d'août dernier Rolf Reik débarque au shop et annonce à son pote Martin qu'il lui reste deux places de libres pour concourir dans la course des "Starr Wars". Lune des attractions du meeting qu'il organise chaque fin d'été dans le sud de l'Allemagne, le "Glemseck 101". Le terme Starr voulant dire rigide, on comprend

qu'il s'agit de courses d'accélération réservées aux bécanes privées de suspensions arrière. Ce qui tombe à pic, étant donné ce moteur de Buell S1 de 2002 qui dort dans son cadre rigide "VG Netherlands" de 2011. Seul souci, il ne reste que trois semaines avant qu'on ne fasse tomber le drapeau à damiers sur l'asphalte de Glemseck. Dans les cinq minutes qui suivent la proposition indécente de Rolf, le rolling chassis est poussé par Martin sur l'un des ponts. Commence alors une "pré-course", celle qui consiste à s'enfermer jour et nuit dans l'atelier jusqu'à la veille du départ. En tant que chef d'entreprise responsable, Becker ne veut en aucun cas faire exploser le budget de ce projet perso, à la limite du caprice mécanique. Il recycle par conséquent un maximum de pièces récupérées suite à d'autres chantiers, un peu comme une ménagère cherchant à éviter le gâchis cultive l'art "d'accommoder les restes" du frigo. Martin fait confiance à la puissance brute du moulin de Buell, mais l'agrément tout de même d'un gros mélangeur Mikuni HSR 42 avec son

PIECES HARLEY
Moteur/boîte Buell S1 Lightning
2002, fourche inversée Buell,
frein avant Buell

PIECES
AFTERMARKET
Cadre VG Netherlands 2011,
Carbu Mikuni HSR 42, filtre
K&N Screamin' Eagle, allumage
Dyna S, embrayage Müller Easy
Clutch, roues DNA 60 rayons,
frein AR Honda, guidon ZXR
Kawa, leviers ISR, réservoir
Indian 50 cc

PIECES HANDMADE
Echappement "deux-en-rien",
garde-boue AR avec éclairage
intégré, tête de fourche, selle
cuir vintage, support de plaque,
commandes reculées, bac à
huile aluminium

filtre K&N, d'un allumage Dyna S et d'un échappement maison qu'il qualifie de "deux-en-rien". La fourche inversée Buell est raccourcie de deux pouces, puis équipée d'un guidon bracelets de Kawa ZXR, d'un phare merdique chinois et d'une petite bulle handmade. Malgré la présence d'un puissant frein Buell 6 pistons sur disque flottant, la jante avant est une DNA 60 rayons de 21". Même chose derrière, mais en taille 8,5 x 18", ce qui permet d'y enfiler un Avon de 250 mm. L'idée étant de donner à cette machine l'allure d'un drag, d'où aussi la présence du minuscule bidoon d'Indian 50 cc italienne des seventies. N'étant plus à une hérésie près, Martin colle du freinage Honda deux pistons sur sa roue motrice. Puis il soude directement sur la base du hardtail les supports de ses commandes reculées. Installé dans sa selle artisanale faite de cuir vintage de récupé – sans doute d'un canapé trouvé à la poubelle – le voilà prêt à bouffer du bitume aux "Starr Wars". La moto tourne comme une horloge, lui allonge bien les bras au démarrage, si bien qu'il se place quatrième sur seize concurrents au départ. Belle prouesse pas totalement inutile, dans la mesure où Andy, déjà client MB Cycles, lui achète la brêle juste après la course!

IL NE VEUT EN AUCUN CAS FAIRE EXPLOSER LE BUDGET DE CE PROJET PERSONNEL, A LA LIMITE DU CAPRICE MECANIQUE.